

## Malování přírodními barvivy

V pátek 18. 11. si žáci sedmých tříd v rámci projektového dne vyzkoušeli malbu přírodními barvivy. Dostali za úkol namalovat městečko, použít ale směli pouze připravená přírodní barviva. K hrubému náčrtu mohli použít tužku. Ostatně tuha v klasické tužce je také přírodním materiálem. Jedná se o minerál grafit.

O pestrou škálu barev se postaralo koření, zelenina a další látky přírodního původu. Žluté barvivo lze jednoduše připravit smícháním vody s kořením jako kurkuma nebo kari. Zředěním sladké papriky získáme sytou oranžovou barvu. Širokou škálu hnědých odstínů nám poskytne roztok uvařeného černého čaje či kávy, velmi sytou hnědou barvu připravíme smícháním kakaového prášku s vodou. Hnědou lze ale vytvořit také vyvařením vlašských ořechů či jejich slupek. Růžovou barvu s přechody do modra získáme pomocí ovocného čaje. Každá hospodyňka jistě dobře ví, jakou barevnou spoušť po sobě mnohdy zanechá červená řepa. Pro malířské účely je vhodné bulvy řepy zbavit slupky a nastrouhat. Nastrouhanou dužninu pak stačí vymáčet a získanou červenou tekutinu přelít do vhodné nádoby. O černou barvu se snadno postará živočišné uhlí.

Do práce s netradičním materiálem byli žáci ponořeni. Bylo znát, že je experimentování a objevování dosud nepoznaného baví. Výsledkem byla zdařilá díla, která lahodila nejen oku, ale i dalším smyslům. Krom příjemného estetického dojmu je pro obrazy malované dary přírody typická krásná vůně.





Přírodním barvivům jsme se se šestáky věnovali také v rámci hodin výtvarné výchovy. Žáci měli možnost využít barviva, která byla v hodině k dispozici, svědomitě si ale donesli také své vlastní hmoty a roztoky, které si připravili doma. Paleta barev byla tedy opravdu pestrá.

Šestáci malovali tímto netradičním materiálem zvířata. Malbu štětcem ale navíc kombinovali s přírodninami, které jsme nasbírali během procházky. Výsledná galerie byla opravdu zdařilá. Ozdobila a provoněla na čas stěnu chodby před šestou třídou.

Mgr. Romana Husáková

